



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Cerato Chiara
- **Materia di insegnamento:** Lingua e Cultura Inglese
- **Classe/i e Sezione/i:** 1 E
- **Indirizzo di studio:** Scienze Applicate

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

Non sono state effettuate prove di ingresso.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

Verranno seguite le misure compensative e dispensative previste dai Pdp. Si utilizzeranno le seguenti metodologie: cooperative learning, didattica segmentata e laboratoriale.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

(v. obiettivi previsti dal P.T.O.F.)

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

(standard di disciplina in uscita - conoscenze, competenze, capacità)

1. LINGUA

Al termine dell'anno scolastico, lo studente avrà acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al

Livello B1 del CEF (Common European Framework).

In particolare, lo studente:

- comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produce testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

2. CULTURA

Lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale;



- analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici (ad es., documenti di attualità, testi descrittivi e narrativi, articoli,
- annunci pubblicitari, segnali, avvisi, video, ecc.) per coglierne le principali specificità formali e culturali;
- riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali italiani e di paesi anglofoni.
- La programmazione dei contenuti disciplinari qui di seguito riportata è suscettibile di modifiche in itinere.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Primo Trimestre

Ripasso delle principali strutture e dei vocaboli di base appresi nella Scuola Secondaria di Primo Grado con l'ausilio di materiale caricato su Classroom e con esercizi e vocaboli tratti dal testo di grammatica "Grammar File Gold" edizioni Whitebridge.

Entry activities

Speaking: talking about oneself

Grammar: revision of some of the most important structures studied in middle school

1° Trimestre: Units 1,2.

2° Pentamestre: Units 3,4,5,6.

LINGUA E CULTURA Contenuti grammaticali, funzionali, lessicali e culturali tratti da English File A2B1 edizione, Oxford, 2025, Student's Book e Workbook

Unit	GRAMMAR	VOCABULARY	PRONUNCIATION	READING & LISTENING	SPEAKING AND WRITING	PRACTICAL ENGLISH
1	Tenses and questions – Word order in questions Present simple Present continuous	Common verb phrases Describing people: appearance and personality Clothes, prepositions of place	The alphabet Final -s/-es	Listening: recognizing names, places, numbers, identifying situations from context Reading using visual clues to identify the main topic Listening tuning in using existing knowledge.	Speaking: exchanging personal information, returning questions, asking for personal information. <i>Speaking: summarizing main points in an article, describing a personal profile.</i> <i>Writing: a personal profile</i> <i>Speaking: describing a painting.</i>	Picture of you: episode 1
2	Past simple: regular and irregular verbs Past continuous Time sequence and connectors.	Holidays Prepositions of time and place: at, in, on. Verb phrases	Regular verbs: -ed ending Weak forms Word stress	Reading: understanding details Listening: listening for key points Reading: using visual clues to understand events and feelings. Listening: understanding the order of events	Speaking: showing interest Speaking: giving more information in a conversation Writing: describing a photo Speaking: retelling the ending of a story.	Revise and check.



4.2 Secondo Pentamestre

				Listening: using evidence to predict the ending of a story.		
3	Be going to(plans and predictions) Present continuous (future arrangements) Defining relative clauses	Airports Verbs + prepositions: eg. arrive in Paraphrasing	The letter g Linking Silent e	Reading: using context to complete information Listening: understanding context Reading: making a personal response. Listening: inferring mood, understanding relationships between people Reading: understanding the rules of a game Listening: understanding definitions.	Speaking: assessing and comparing tips; proposing a tourist itinerary. Speaking: comparing the results of a questionnaire; making arrangements. Writing: an informal e-mail Speaking: paraphrasing: defining words.	Pictures of you: episode 2 Practical English: problems at a restaurant. Social English.
4	Present perfect +yet, just, already Present perfect or past simple Something, anything, nothing.	Housework, make or do? Shopping Adjectives ending -ed, -ing	The letters y and J C and CH Phonetics	Listening: understanding advice Reading: identifying the main idea in a paragraph Listening: using visual clues to understand key points. Reading: inferring from captions and visual clues. Listening: understanding historical facts.	Speaking: comparing information (yet and already), talking about housework. Speaking: asking follow-up questions Writing: an opinion essay Speaking: paraphrasing: defining words.	Revise and check.
5	Comparative adjectives and adverbs. Superlatives + ever+ present perfect Quantifiers, too, enough	Types of number Describing a town or a city Health and the body	Sentences stress	Reading scanning for information. Listening tuning into an interview using topic-related vocabulary. Listening understanding the main points in a podcast. Reading responding to and assessing information according to personal opinion. Listening understanding numbers and quantities.	Speaking responding to ideas in an article. Talking about changes, giving reasons. Speaking asking for more information. Writing describing your town or city. Speaking talking about habits, asking questions and giving reasons enough and too much /many.	Pictures of you episode 3 working on a Saturday Practical English taking something back. Social English.
6	Will/won't for predictions Will/won't/shall for other uses Review of verb forms present, past and future.	Opposite verbs Verb + back modifiers	'Il and won't Word stress in two-syllable verbs The letters ea and ear	Reading understanding a definition and examples. Listening taking notes Reading understanding the events in a story. Listening understand the events in a story. Listening interpreting from visual clues. Using visual clues to understand key topics.	Speaking responding to predictions Speaking asking and answering verb + back Writing social media messages Speaking giving additional information past, present and future.	Revise and check.

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica



(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)

Nel corso dell'anno scolastico si affronteranno tematiche comuni ad altre materie individuate nei consigli di classe.

Educazione civica:

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Trimestre: 2 ore senza valutazione

Attività: visione video-documentario in inglese sulla barriera corallina australiana, reading sulla protezione dell'ambiente e comprensione del testo.

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

La docente seguirà un approccio comunicativo per tutta la durata del corso. Le lezioni si svolgeranno quasi interamente in L2, anche in occasione delle riflessioni sull'uso della lingua e del lavoro di sistematizzazione delle strutture morfosintattiche. Sarà data rilevanza all'uso attivo della L2 e gli studenti saranno incoraggiati ad esprimersi in inglese in tutte le attività di classe usando le abilità in modo quanto più possibile integrato. In relazione alle abilità produttive orali, saranno potenziati:

- la fluidità e l'accuratezza espressiva;
- la pronuncia e l'uso di un'intonazione appropriata;
- la capacità di comunicazione interattiva.

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

I nuovi elementi grammaticali e lessicali saranno introdotti all'interno di contesti comunicativi e gli allievi saranno guidati a farne uso attivamente. Si farà ricorso al libro digitale nel lavoro in classe quotidiano e delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione. In particolare, verrà utilizzata la piattaforma Google Classroom per la condivisione di materiali didattici e l'eventuale svolgimento di video-lezioni. La docente proporrà agli studenti diverse tipologie di esercizi per ricordare ed organizzare il lessico.

Gli studenti lavoreranno singolarmente, ma anche a coppie e a gruppi, per stimolare un uso il più possibile attivo e coinvolgente della lingua.

Ampio spazio sarà dedicato alla correzione dei compiti assegnati, per permettere agli studenti di riconoscere eventuali lacune ed incertezze e porvi subito rimedio.

La docente lavorerà attivamente per consolidare ed eventualmente migliorare negli studenti la capacità di organizzare efficacemente il proprio lavoro e di collaborare con i propri pari.

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

Il numero delle verifiche sarà coerente con quanto previsto dal POF e in sede di Dipartimento di lingue straniere.

La valutazione terrà conto del livello di impegno e di partecipazione dello studente e anche dei progressi fatti durante l'anno scolastico.

6.2 Criteri di Valutazione

Oltre al monitoraggio quotidiano del lavoro svolto in classe, verifiche formali saranno volte ad accertare i progressi degli studenti in relazione agli obiettivi programmati, come pure a valutare l'efficacia della programmazione. Verranno effettuate, di norma, al termine di uno o più moduli e riguarderanno le abilità di



speaking, reading e writing, come pure la capacità di utilizzare correttamente forme grammaticali ed elementi lessicali (*use of English*) e prove lessicali volte a testare lo studio del vocabolario via via appreso. I compiti a casa verranno regolarmente corretti ed eventualmente valutati dall'insegnante. A tale proposito, l'insegnante si riserva di valutare in maniera negativa il non svolgimento di lavori a casa particolarmente significativi.

Luogo e Data: Cuneo, 23 settembre 2026

Firma del Docente: *Chiara Cerato*

(Nota: La sezione seguente va compilata esclusivamente in caso di variazioni nel corso dell'anno scolastico)

7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)

Luogo e Data dell'aggiornamento: Cuneo, //20____

Firma del Docente: _____